

teatre
Bartrina
reus

HIVERN—
PRIMAVERA
2019

)tBr(



Programació Hivern - Primavera 2019



www.teatrebartrina.cat

Consorci del Teatre Bartrina

Plaça del Teatre, 1

43201 Reus

Telèfon: 977 010 658

info@teatrebartrina.cat



NOVES ESCENES

Transversal

ELS EQUIPAMENTS ESCÈNICS DE TRANSVERSAL

INICIEN UN DISPOSITIU DE SUPORT A LA CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

Dins la iniciativa, **els teatres membres inclouran espectacles de noves dramatúrgies a les seves cartelleres**: els que es programen a la vostra ciutat els podeu trobar en aquest mateix llibret identificats amb el logo:

**NOVES
ESCENES**
Transversal

A més, a totes les ciutats es representarà ***Conferència Espectacular***, una particular classe magistral sobre les arts escèniques multidisciplinàries.

Aquesta producció pròpia de la Xarxa és una introducció divulgativa als altres espectacles programats, però alhora també una creació escènica contemporània.

Són membres de Transversal: Figueres, Girona, Granollers, Manresa, Mataró, Olot, Reus, Sant Cugat del Vallès, Tortosa, Vilanova i la Geltrú.



**FÒRUM DE
L'ESPECTADOR**



**apropa
cultura**
una porta
a la inclusió

ESCENA|25

L'espai Fòrum de l'Espectador de la delegació de Tarragona del COPC és l'indret on s'anima el diàleg entre la creació teatral i la disciplina psicològica. Art i psicologia, amb mètodes i objectius diferents, tracten amb una mateixa matèria: què és l'acció humana i els conflictes que li són inherents. El diàleg entre art i psicologia és interessant, sempre que es mantingui com a diàleg. És a dir, que la psicologia no explica l'art, com l'art tampoc no explica la psicologia.

Després dels espectacles escollits, el públic té l'opció de quedar-se a la sala per parlar i comentar diversos aspectes de l'obra amb actors i directors. El diàleg encetat per Jaume Descarrega resulta interessant, amb un contingut que, tot i la diversitat (aspectes tècnics, teatrals, testimonials, psíquics...) apunta sempre a la dimensió humana, en que tothom s'hi sent a gust.

L'art emociona i mai ens deixa indiferents. Gràcies al programa Apropa Cultura, més de 200 persones en situació de risc d'exclusió social i de l'àmbit de la salut han viscut el mateix que tu durant l'anterior temporada al Teatre Bartrina.

Apropa Cultura vetlla per l'accessibilitat de tota la ciutadania als equipaments culturals. És una iniciativa que uneix teatres, auditoris i museus amb les entitats del sector social per fer la cultura accessible a tothom.

Més informació: www.apropacultura.cat

Si tens entre 18 i 25 anys i t'agraden les arts escèniques i la música en viu amb Escena25 podràs gaudir de tots els espectacles que vulguis per un màxim de 10 € l'entrada.

Més informació a www.escena25.cat

Índex

ESPECTACLES

- 8 – Conferència Espectacular
- 10 – Cosas que se olvidan fácilmente
- 12 – La noia de la làmpada
- 14 – So de Lluna
- 16 – Eva Fernández Trio
- 18 – Momo
- 20 – Raphaëlle
- 22 – Només una vegada
- 24 – Black Music Festival
- 26 – FEC Festival
- 28 – El chico de la última fila
- 30 – La Canterina, de Joseph Haydn
- 32 – Una Ilíada
- 34 – Tots dansen 2019
- 36 – Esmorza amb mi
- 38 – LXXII Concurs Exposició Nacional de Roses
- 40 – Trapezi Reus
- 42 – A.K.A, (Also Known As)
- 44 – Déjà-Vu
- 46 – **I A MÉS AL BARTRINA...**

47 – ALTRES ACTIVITATS

50 – CINECLUB

Dimecres

30/Gen

20 h

Cal Massó

Direcció:
David Espinosa

Col·laboració:
Àfrica Navarro

Música:
Santos Martínez

Interpretació:
David Espinosa

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Conferència Espectacular Projecte “Noves Escenes” Xarxa Transversal

a càrrec de David Espinosa,
al Centre d'Art Cal Massó

Una particular “classe magistral” sobre les arts escèniques multidisciplinàries, combinant la paraula amb la manipulació d'objectes, l'acció coreogràfica i el teatre d'ombres. Un recorregut audiovisual per la història del teatre no convencional a Catalunya i la resta d'Europa, a través de les vivències de l'artista escènic David Espinosa.

Dijous
i Divendres

31/Gen

1/Feb

18 h i 21 h

Dissabte
i Diumenge

2/Feb

3/Feb

12 h, 18 h i 21 h

75 min

Una coproducció
del Festival TNT-
Terrassa Noves
Tendències, amb
la col·laboració de
l'Animal a l'Esquena.
Xavier Bobés és
artista resident de
l'Animal a l'Esquena,
Celrà (Girona) des
del 2013.

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Cosas que se olvidan fácilmente

Espectacle per a 5 espectadors.
Creat i interpretat per Xavier Bobés.

Premi butaca 2016 al millor espectacle en al-
tres disciplines

Premi de la crítica de Barcelona 2015 al millor
espectacle de teatre noves tendències

Premi al millor espectacle al festival Befestival
de Birmingham 2016

L'any passat em vaig adonar que començava a
tenir problemes de memòria. Vaig comprovar
que la meua mare també patia buits impor-
tants. *Cosas que se olvidan fácilmente* és un
espectacle fotogràfic que transforma els re-
cords i a l'igual que ho fa l'oblit, n'inventa de
nous.

Una petita història de la segona meitat del se-
gle XX a Espanya. Un joc de cartes convertit
en un muntatge teatral per a cinc espectadors.

15€ preu únic
(Aforament limitat i fora d'abonament)
Sense descomptes



Dissabte

9/Feb

21 h

75 min

Text i direcció:
Marta Aran

Interpretació:
Oriol Casals,
Lara Díaz,
Andrea Portella
i Marta Vila

Una producció
de la Sala Flyhard
i Vania Produccions

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

La noia de la làmpada

de Marta Aran

L'Alba està a punt d'acomplir el seu somni i fer-se un nom dins del món laboral.

Està a punt d'aconseguir l'oportunitat per la qual ha treballat tants anys... És molt fàcil, ho té a tocar i ella està preparada. L'Alba es queda embarassada. I això, sense voler, ho canvia tot. Sempre ens han dit que quan siguem pares serà la millor experiència de la nostra vida, on viurem una plenitud envejable i una felicitat absoluta. Milers d'eslògans es poden veure per tot arreu, exaltant aquesta etapa de la vida...

Però què passaria si aquest embaràs vingués quan estàs a punt d'acomplir el teu somni vital i la decisió de tenir aquest fill pogués trencar tota la teva ambició laboral en un futur? S'afrontaria aquesta etapa amb la mateixa felicitat? Podries arribar a culpar al teu fill de no haver sigut allò que volies ser?

15€, 12€ i 9€



ESPECTACLE FAMILIAR

Recomanat a partir de 6 anys

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Diumenge

10/Feb

18 h
75 min

Veu:

Àngels López

Piano i teclats:

David Melgar

Narracions:

Joan Gibert

Baix elèctric:

David Ibarz

Bateria:

Jordi Salvadó

Guitarra Acústica:

Andreu Arevalo

Guitarra Elèctrica:

Oscar Gutierrez

Cors:

Escola Montsant,
Escola Els Ganxets,
Escola Rubió i Ors
i Alberichor de
l'Escola Doctor
Alberich i Casas

So de Lluna

Petit Taller de Cançons

So de Lluna el primer disc de PeTaCa (Petit Taller de Cançons) on s'hi recopilen temes ja clàssics i d'altres de més nous. Parlem dels valors que cal recuperar: la solidaritat, la diversitat, el respecte per tot, per tothom, i l'amor... Amor pels paisatges que ens envolten, per la Humanitat i per la vida mateixa. I ho fem a través de músiques que ens transporten a horitzons positius, plens de llum o d'ombra, dues cares d'una mateixa il·lusió que tot el nostre món comparteix: la màgia de la Lluna... Si ella parlés, si ella cantés, si ella somrigués, si ella plorés... potser ho faria així...



Divendres

15/Feb

21 h
75 min

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Eva Fernàndez, en concert

Presenta el seu nou
treball “Yo pregunto”

Festival de boleros 2019

Veu de poesia i saxo de jazz. Suau i dolça, amarga i desolada, la música d'Eva Fernández s'enlaira per fer-se a través dels versos de grans poetes (Alfonsina Storni, Julio Cortázar, Alfonso Costafreda i Alejandra Pizarnik) moltes de les preguntes que tots ens hem fet, ens fem i ens farem. Preguntes que, malgrat no tenir resposta, necessiten convertir-se en poema i gràcies al poema fer-se cançó...

La veu i el saxo d'Eva Fernández (una de les artistes sorgides del Taller de Músics i la Sant Andreu Jazz Band de Joan Chamorro) s'uneixen a la guitarra de Josep Munar -amb qui ha compost quasi totes les partitures- i la bateria d'Enric Fuster per fer de *Yo pregunto* un disc honest i sincer, precís i alhora desbordant de màgia.



ESPECTACLE FAMILIAR

Recomanat a partir de 8 anys

Dissabte

16/Feb

17 h i 19 h
55 min

Direcció escènica i
dramatúrgia:
Jesús Arbués

Interpretació:
Anna Roca
i Jordi Gilabert

Música en directe:
Marta Rius

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Momo, versió lliure de Michael Ende

Cia. Anna Roca

Tres personatges que viuen en un jardí botànic abandonat us esperen per explicar-vos la història de *Momo*, una nena que posseeix la meravellosa qualitat de saber escoltar els altres i que desitja ajudar la gent a humanitzar les seves vides. Sobretot quan els homes grisos decideixen apoderar-se d'un dels bens més preuats que posseeixen les persones: el seu temps. Un espectacle que vol reflexionar amb el cor sobre el ritme de vida de la societat actual, basat en la novel·la de Michael Ende.



Dissabte

23/Feb

21 h

80 min

Direcció:

Carles

Fernández Giua

Interpretació:

Raphaëlle Pérez

Una producció del
Grec Festival de
Barcelona 2018,
La Conquesta
del Pol Sud, el
Teatre Nacional de
Catalunya (TNC) i el
Centre de Cultura
Contemporània de
Barcelona (CCCB)

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Raphaëlle

Cia. La Conquesta del Pol Sud

És la divisió en sexes una construcció cultural?
Què vol dir ser dona? Què vol dir ser home?

A aquesta darrera peça de la trilogia sobre dona, identitat i història ens hem centrat en el recorregut vital d'una jove dona transexual: la Raphaëlle Pérez. El muntatge es basa en la seva experiència real de canvi de gènere, un camí marcat per la lluita, per la recerca de la identitat, per l'autoafirmació, pel trencament dels motlles, pels somnis. Tot i haver nascut a un dels països capdavaners a Europa, França, la vida de la *Raphaëlle* no ha estat, no és i, potser, no serà gens fàcil. La seva valentia i les seves aspiracions i decepcions ens interpel·len directament.

Raphaëlle projecta una mirada, a cavall entre racionalitat i emoció, sobre un món en plena transformació, sobre lluites i conquestes socials, sobre les minories, sobre l'educació que rebem i, al capdavant, els rols que assumim o ens veiem forçats a assumir.

15€, 12€, 9€.

Espectacle en català i castellà



Dissabte

9/Març

21 h
90 min

Dramatúrgia
i direcció:
Marta Buchaca

Ajudant de direcció:
Xavi Buxeda

Interpretació:
Anna Alarcón,
Maria Pau Pigem
i Bernat Quintana

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Només una vegada

de Marta Buchaca

Què estem disposats a tolerar en una relació?

En Pau és novel·lista i l'Eva, editora. Són parella des de fa set anys. Un dia ell li va pegar, i una amiga va denunciar l'agressió. Només va ser una vegada. Ara cap dels dos té ganes de parlar-ne, però no tindran més remei que fer una teràpia obligatòria amb una psicòloga els serveis socials.

La dramaturga Marta Buchaca s'enfronta al drama dels maltractaments de gènere, amb una obra en què el drama i la comèdia es confonen per reflexionar sobre les dificultats de comunicació en una societat en què les tensions de gènere es barregen massa sovint amb els comportaments violents.



ESPECTACLE FAMILIAR
Recomanat de 0 a 5 anys

2018
**BLACK
MUSIC
FESTIVAL**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,
en col·laboració amb la 18a edició
del Festival de Música Negra

Diumenge

10/Març

16.30 h 18 h
45 min

Direcció artística,
guitarra, i veu:
Faló Garcia i Pellejà

Direcció musical,
arranjaments
i saxo baríton:
Adrià Bauzó

Veu i moviment:
Karol Green

Clarinet i saxo tenor:
Xavi Molina

Acordió, flauta,
i saxo alt:
Pau Sánchez

Vibràfon i percussió:
Andreu Vilar

Black Music pels més menuts

Cia. Pels més menuts

Black Music pels més menuts vol ser un concert on oferirem als més petits de casa (de 0 a 5 anys) i a la seva família un repertori de peces musicals que volen ser un viatge a la història de la música negra, des de les *Cançons espirituals* al *Funk*. Aquest repertori serà adaptat a les necessitats i sobretot a l'exigència dels més menuts de la casa.

La música negra sempre ha estat molt lligada al moviment, és per això que no només serà un concert de música, al llarg de l'espectacle, la dansa i el moviment també hi seran molt presents. Volem que aquest concert sigui una experiència de proximitat, per això els músics i els espectadors es fondran en un mateix espai. Aquesta disposició on els músics estan envoltats pel públic, permet sentir-se immersos dins l'espectacle, formar part d'ell. Al mateix temps les famílies i els més menuts gaudiran de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música en viu crearan moments intensos i màgics.

6€ (aforament limitat)

Del
19
al
23/Març

XXI FEC Festival

European short film festival

El *FEC Festival* / *Festival Europeu de Curtmetratges* és un festival de cinema dedicat a curtmetratges de ficció europeus, l'únic d'aquestes característiques a Catalunya.

El *FEC Festival* va néixer l'any 1998 a la localitat de Cambrils com a mostra de curtmetratges estatals; l'any 2002 el certamen va créixer i es va convertir en festival europeu, compartint dues seus: Cambrils i Reus. Desde l'any 2013 el FEC Festival s'ha desplaçat a la localitat de Reus on té lloc el certamen cada any, a mitjan de març.

El *FEC Festival* té una secció competitiva, amb curtmetratges europeus contemporanis, i un seguit d'activitats paral·leles, com ara seminaris, exposicions, tallers o projeccions especials.

Un jurat europeu de qualitat procedent del món del cinema, les arts o la cultura fan del FEC un festival amb un criteri personal i únic en el panorama de festivals de cinema, fent especial atenció a la qualitat artística i autoral dels curtmetratges.

El *FEC Festival* va comptar la col·laboració del director de cinema Bigas Luna desde l'inici del certamen i fins a la seva mort el passat 2013. El llegat de Bigas Luna, però, continua viu al FEC a través del premi que porta el seu nom.

Venda d'entrades a partir de 15 dies abans del festival

Programació i preu a determinar

FEC
FESTIVAL
EUROPEAN
SHORT FILM
FESTIVAL



Diumenge

24/Març

18 h
90 min

Direcció:
Andrés Lima

Interpretació:
Sergi López,
Míriam Iscla,
David Bagés,
Anna Ycobalzeta,
Guillem Barbosa
i Arnau Comas

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

El chico de la última fila

de Juan Mayorga

"El sábado fui a estudiar a casa de Rafael Arto-la. La idea partió de mí, porque hace tiempo que deseaba entrar en esa casa."

Així comença la redacció d'un jove i discret estudiant que, amb els seus escrits, dia rere dia, aconseguirà fer entrar el seu professor de literatura en un espiral pervers de fascinació i expectativa irrefrenable. El naixement de la creació literària?

Continuarà...



Dissabte

30/Març

21 h
60 min

Música:
Joseph Haydn

Llibret:
Domenico Macchia

Adaptació
del llibret al català
i direcció musical:
Marcel Pascual

Direcció escènica:
Jordi Vall Gendre

Interpretació:

Gasparina:
Laia Frigolé,
soprano.

Pelagio:
Carles Prat,
tenor.

Apollonia:
Maia Planas,
soprano.

Ettore:
Matthew Thomson,
tenor.

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

La Canterina, de Joseph Haydn

Cia. Teatre de Les Comèdies

La Canterina és una òpera còmica en dos actes del compositor Franz Joseph Haydn (1732-1809). És la vuitena òpera del seu catàleg, la més antiga que conservem íntegra i la primera que Haydn escriu com a mestre de capella del príncep Esterhazy. *La Canterina* fou estrenada al palau d'Eisenstadt el 1766 en una representació privada davant l'emperador, tot i que l'estrena pública i oficial no tingué lloc fins el 1767 a Bratislava.

La jove Gasparina rep lliçons de vida d'Apollonia, la seva consellera i mare fictícia, i lliçons de cant de Don Pelagio, el seu professor i pretendent. Però quan apareix Don Ettore el món de Gasparina trontolla.

Pensada com una crítica a les interioritats de l'òpera del segle XVIII, *La Canterina* és una caricatura de la vanitat i l'ambició dels protagonistes de l'espectacle operístic.



Dissabte

13/Abr
21 h
75 min

Autor:
Lisa Peterson
i Denis O'Hare
a partir de
La Ilíada d'Homer

Director:
Juan Carlos
Martel Bayod

Traducció:
Neus Bonilla

Revisió del vers:
Marc Artigau

Interpretació:
Eduard Farelo

Música:
Juan Pablo Balcázar

Coproducció
de Temporada
Alta 2018.

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Una Ilíada

Una versió de Lisa Peterson
i Denis O'hare

A partir de *La Ilíada*, el clàssic d'Homer, Juan Carlos Martel ens porta a escena la història des d'una perspectiva contemporània, amb Eduard Farelo com a protagonista.

Recolzant-se en la força del llenguatge, es reconstrueix mitjançant un soliloqui el violent poema èpic de Déus, amors i batalles que narra l'ira d'Aquil·les i els últims anys de la Guerra de Troia. *Una Ilíada* no és una recitació literal dels textos d'Homer, sinó una relectura actualitzada que parla sobre la insalvable atracció humana per la violència, la destrucció i el caos.



Dimecres

24/Abr

20 h

Participació de
l'alumnat de
l'ESO dels centres
educatius:

Institut Gaudí

Institut Domènech
i Montaner

Col·legi Sant Josep

Institut Escola
Pi del Bugar

Dimecres

25/Abr

20 h

Participació de
l'alumnat de
l'ESO dels centres
educatius:

Institut Gabriel
Ferretre i Soler

Institut Salvador
Vilaseca

Col·legi Sant Josep

Intstitut Baix Camp

Coreògrafa:
Constanza Brncic

Formadora local:
Ció Borràs

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Tots dansen 2019

Projecte Educatiu - Dansa

El Projecte *Tots Dansen* té l'objectiu de reforçar i incrementar el compromís de la dansa amb l'educació, les escoles i la comunitat i impulsar projectes educatius i d'accions de proximitat que permetin la transmissió dels valors que pot aportar de manera intrínseca la dansa com a art.

Un projecte adreçat als centres educatius de secundària que té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània en horari lectiu a l'alumnat de secundària a partir de coreografies dissenyades especialment per a l'ocasió. Aquest projecte és l'extensió al territori català del *Tot Dansa* de Barcelona. Aquesta activitat inclou diverses sessions de formació per al professorat, treball a l'aula amb el suport d'un formador/a local, dos assajos generals a mig procés de creació i la funció final al Teatre Bartrina.

En aquest projecte hi col·labora el Mercat de les Flors i l'Institut del Teatre de Barcelona, la Xarxa Transversal i els ajuntaments de Reus, Granollers, Mataró, Manresa, Olot, Sant Cugat, Tortosa i Vilanova i la Geltrú.

5€



Dissabte

27/Abr

21 h

100 min

Autoria i direcció:
Iván Morales

Interpretació:
Anna Alarcón,
Andrés Herrera,
Bàrbara Mestanza
i Xavi Sáez

Una producció
de los Montoya
(pantalla&escena)
amb el suport de la
Sala Beckett com
a espectacle en
residència artística
durant a temporada
2017-18.

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Esmorza amb mi

d'Iván Morales

Nominada als Premis Butaca 2018 millor espectacle de petit format i millor disseny de llums.

Esmorza amb mi posa el focus en com podem tornar a creure i com pot tornar a néixer l'amor, en com ens apropem a la maduresa però no volem deixar de jugar, per més difícil que sembli de vegades.

La Natàlia i en Salva s'han enrotllat cinc vegades. La seva relació ha estat fins ara poc profunda, pràcticament no saben res un de l'altre. La Natàlia ha decidit fer un documental sobre el desamor per veure si, compartint el seu dolor amb el món, aquest deixarà de pesar-li tant.

En Sergi i la Carlota s'estimen. Fa poc més d'un any que estan junts, i potser ara tot és més difícil que al principi, però si una cosa tenen clara és que encara aposten per la seva relació. De vegades l'ambició és només aquesta, senzillament esmorzar junts, més enllà de qualsevol somni grandiloqüent.

Set anys després de *Sé de un lugar*, Iván Morales obre un altre cicle en què torna a tractar de la quotidianitat, aquest cop, però, des d'una nova mirada: no parla tant de com sobreviure a la mort de l'amor i a la ruptura dels vincles, sinó que se centra en allò que ens uneix, que és més complex.

Què estem disposats a fer i a sacrificar per no deixar d'esmorzar plegats?

15€ (aforament limitat)



Del
4
al
6/Maig

Organitza:
Centre de Lectura
de Reus

LXXII Concurs Exposició Nacional de Roses

El Concurs Exposició Nacional de Roses és un dels certàmens de més llarga trajectòria que continua celebrant-se a la ciutat de manera ininterrompuda. Continuador dels concursos de crisantems i roses que el Centre havia organitzat les primeres dècades del segle XX, l'esdeveniment ha anat evolucionant -durant molts anys es feia a la sala Fortuny- fins al format actual, on la platea del Teatre Bartrina es converteix en un roserar ple d'olor, color i fragàncies. Un plaer pels sentits i alhora un espectacle genuí i insòlit que difícilment podríem trobar arreu.

TRAPEZI REUS



Del
8
al
12/Maig

L'Institut Municipal Reus Cultura, presenta

Trapezi Reus

Fira del circ de Catalunya

Des del 1997 la ciutat de Reus desplega una gran vela que cobreix carrers i places per tal de rebre el Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya. Any rere any, cada mes de maig, la ciutat omple d'espectacles els carrers i els teatres i, també, acull muntatges en vela que converteixen les places de Reus en espais escènics i que transformen la ciutat en una gran pista de circ.

Amb un segell propi obert a les noves disciplines del món del circ, amb una mirada contemporània i de nova creació, el Trapezi esdevé un marc de referència per a tots els amants del circ, professionals, programadors i públic, que tenen en el mes de maig un motiu per trobar-se a la ciutat de Reus.

La Fira del Circ de Catalunya, el Trapezi, ha estat guardonat amb el Premio Nacional de Circo l'any 2012 que atorga el Ministerio de Cultura. Anteriorment, l'any 2007 la Generalitat va atorgar el Premi Nacional de Cultura als directors artístics del Trapezi, en reconeixement a la seva aportació a la dignificació i el desenvolupament del circ a Catalunya, tant en el vessant artístic com per la incidència en el públic; per la voluntat de descentralització cultural i dinamització comarcal; per ser nucli de trobada, i intercanvi, i per haver-se convertit en un referent entre els festivals europeus.

Venda d'entrades a partir de 15 dies
abans de l'inici
Programació i preus a determinar



Diumenge

19/Maig

18 h

75 min

Autor:
Daniel J. Meyer

Direcció:
Montse Rodríguez
Clusella

Interpretació:
Albert Slazar

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

A.K.A, (Also Known As)

de Daniel J. Meyer

Premi Butaca 2018 a millor espectacle de petit format, millor text original, millor direcció i millor actor.

"Carlos, em dic Carlos. Tinc 15 anys, o 16.... Vaig a cole, m'avorreixo; quedo al parc amb els col·legues; ballo hip-hop... i un dia conec la Clàudia i... màgia."

A.K.A. (Also Known As) ens parla d'un període de l'adolescència d'en Carlos del que nosaltres formem part. D'un moment en el que, per circumstàncies alienes a ell, trontollen els seus ciments, les seves arrels, la seva identitat. I és que en Carlos és adoptat... i els ulls dels altres li fan plantejar quina és la seva "vertadera" identitat; pot ser que no sigui del tot qui ha decidit ser. Perquè en el fons, som qui sentim que som, o qui la gent creu que som?

Doncs d'això va A.K.A.: de com s'arrelen aquests gèrmens a la vida d'en Carlos. Sol davant el perill, sense quarta paret ni mètodes, ni maquillatge, ni ximpleries.

15€ (aforament limitat)

Espectacle en català i castellà



Dissabte

25/Maig

20 h

60 - 70 min

Idea, creació i direcció:
Manolo Alcántara

Composició musical:
Laia Rius

Interpretació:
Andreu Sans,
Laia Rius
i Manolo Alcántara

Support intèrprets:
Joan Trilla

Disseny il·luminació
i so, i tècnic:
Ivan Tomasevic

Support a la producció:
Alfred Fort
i Clàudia Saez
per La Destil·leria

Una producció
de la companyia
Manolo Alcántara,
coproducció amb
Grec Festival de
Barcelona, i amb
el suport de l'ICEC
i l'INAEM

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Déjà-vu

Cia. Manolo Alcántara

Déjà-Vu ens parla de la distància entre una persona i els seus somnis, del que és i el que voldria ser. Somnis molt ambiciosos que desperten els seus aires de grandesa, però alhora impossibles, abocant-lo al desànim. De la tristesa de Bartleby l'escrivent a l'extravagància d'Àlícia al País de las Meravelles.

Una realitat confusa en un espai i moment indeterminat, amb un espai escènic que juga amb la desproporció extrema de les mides.

Somni o realitat...

Un espectacle visual, suggeridor i arriscat.

Un espectacle sense text, amb música en directe.

15€, 12€ i 9€

Menors de 12 anys: 10€, 8€ i 6€

Espectacle recomanat a partir de 7 anys

I A MÉS AL BARTRINA...

Diumenge, 17 de març a les 18h

Diumenge, 7 d'abril a les 18h

Diumenge, 5 de juliol a les 18h

“Reus a 4 Bandes”

VIII Cicle de concerts

Preu: A determinar

Organitza: Banda Simfònica de Reus

Diumenge, 24 de febrer a les 18.30h

Músiques d'arreu dels Països Catalans

«de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó»

Preu: 8€

Organitza: La Cobla Reus Jove

Dissabte, 1 de juny de 2019

Concert del Cor Ciutat de Reus

Preu: A determinar

Organitza: Cor Ciutat de Reus

ALTRES ACTIVITATS

15, 22, 29 i 30 de gener
i 5, 6 i 13 de febrer de 2019

ANEM A CONCERT SESSIONS ESCOLARS

Organitza: Camerata XXI i
Consorci del Teatre Bartrina

Del 24 al 27 de gener de 2019

IX PREMI BECA ROSETA MAURI

Organitza: Associació de
Professors de Dansa de les
Comarques de Tarragona

Dijous, 14 de febrer de 2019

GREASE

Organitza: Escola de Dansa
del Centre de Lectura de Reus

Dijous, 21 de febrer de 2019

FOCS

Organitza: Centre de Lectura
de Reus

Dissabte, 16 de març de 2019

TEDXREUS

Organitza: TEDxReus

Dimecres, 27 de març de 2019

CONCERT DE L'ESCOLA DE MÚSICA CDL

Organitza: Escola de música
Centre de Lectura de Reus

Dijous, 28 de març de 2019

ESCOLA DE DANSA ARTIS

Organitza: Artis Dansa

Dimecres, 3 d'abril de 2019

Dijous, 4 d'abril de 2019

LA PE I EN CORDI FAN BALLAR L'ESCOLA AMB “PERE I EL LLOP”

Organitza: Escola de Dansa
del Centre de Lectura de Reus

Dissabte, 6 d'abril de 2019

TROBADA DE CORALS

Organitza: Institut Municipal
Reus Cultura- IMRC

Dimarts, 9 d'abril de 2019

MOSTRA DE TEATRE JOVE

Organitza: Ajuntament
de Reus - Regidoria
d'Ensenyament

Dimecres, 10 d'abril de 2019

INSTITUT SALVADOR VILASECA

Organitza: Institut Salvador
Vilaseca

Dijous, 11 d'abril de 2019

GALA BENÈFICA

Organitza: Artis Dansa

Dimarts, 14 de maig de 2019

IV TROBADA DE CANÇÓ IMPROVISADA A SECUNDÀRIA

Organitza: Ajuntament de
Reus i INS Salvador Vilaseca

Dijous, 16 de maig de 2019

GALA BENÈFICA

Organitza: Artis Dansa

Dimecres, 22 de maig de 2019

CHICAGO

Organitza: Institut Baix Camp

Dijous, 23 de maig de 2019

LA BELLA I LA BÈSTIA

Organitza: Institut Roseta
Mauri

Dijous, 30 de maig de 2019

IV CONCERT DE SOLISTES

Organitza: Conservatori de
Reus (Diputació de Tarragona)

6, 7 i 8 de juny de 2019

FESTIVAL FI DE CURS

Organitza: Escola de Dansa
del Centre de Lectura de Reus

Diumenge, 9 de juny de 2019

FESTIVAL DE DANSA

Organitza: Escola de Dansa
de Montbrió

Divendres, 14 de juny de 2019

MUSICAL

Organitza: CTEE Alba
(Diputació de Tarragona)

Dissabte, 15 de juny de 2019

FESTIVAL FI DE CURS

Organitza: Col·legi Rubió i Ors

Diumenge, 16 de juny de
2019

FESTIVAL DE DANSA

Organitza: Escola de Dansa
Alhazar

Dimecres, 19 de juny de 2019

FESTIVAL HIP-HOP

Organitza: Artis Dansa

Dijous, 20 de juny de 2019

CONCERT DE SOLISTES

Organitza: Escola de Música
Centre de Lectura

Dissabte, 22 de juny de 2019

FESTIVAL DE DANSA

Organitza: Escola Pare
Manyanet

Dimarts, 25 de juny de 2019

FESTIVAL DE DANSA

Organitza: Col·legi
La Presentació

Dimecres, 26 de juny de 2019

LA FERÉSTEGA DOMADA

Organitza: Escola de Teatre del
Centre de Lectura de Reus

Dissabte, 13 de juliol de 2019

COMÈDIA MUSICAL

Organitza: Artis Dansa

CineClub

Hivern–Primavera 2019

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.

Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 5€

Divendres, 18 de gener de 2019

Sense amor **Nelyubov (Loveless)**

Director: Andrey Zvyagintsev
–127 min
–Russia, 2017
–VO russa – Subt

Divendres, 8 de març de 2019

En flames **Beoning (Burning)**

Director: Lee Chang-Dong
–148 min
–Corea del Sud, 2018
–VO coreana – Subt

Divendres, 5 d'abril de 2019

Pel·lícula a determinar

Divendres, 17 de maig de 2019

Pel·lícula a determinar

Divendres, 22 de febrer de 2019

Cold War **Cold War**

Director: Pawel Pawlikowski
–88 min
–Polònia, 2018
–VO polonesa/anglesa – Subt

Divendres, 29 de març de 2019

El reverend **First Reformed**

Director: Paul Schrader
–113 min
–EUA, 2017
–VO anglesa – Subt

Divendres, 12 d'abril de 2019

Pel·lícula a determinar

Divendres, 31 de maig de 2019

Pel·lícula a determinar

Abonament Més x Menys

Ds. 9/Feb	La noia de la làmpada	[] 15€ [] 12€ [] 9€
Dv. 15/Feb	Eva Fernández en concert	[] 12€ [] 15€
Ds. 23/Feb	Raphaëlle	[] 15€ [] 12€ [] 9€
Ds. 9/Març	Només una vegada	[] 20€ [] 15€ [] 12€
Dg. 24/Març	El chico de la última fila	[] 20€ [] 15€ [] 12€
Ds. 30/Març	La Canterina, de Joseph Haydn	[] 15€ [] 12€ [] 9€
Ds. 13/Abr	Una Iliada	[] 20€ [] 15€ [] 12€
Ds. 27/Abr	Esmorza amb mi	[] 15€
Dg. 19/Maig	A.K.A. (Also Known As)	[] 15€
Ds. 25/Maig	Déjà-vu	[] 15€ [] 12€ [] 9€

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

4 espectacles: 20% de dte.

5 espectacles o més: 30% de dte.

Nom	Cognoms
Mòbil	Email
Adreça	
Ciutat	CP

Responsable: CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA

Finalitat: Recollida de les dades per poder gestionar el seu Abonament dels espectacles triats.

Legitimació: De conformitat a la base jurídica del tractament, en els casos d'obligació legal, interès públic, la execució d'un contracte o interès legítim i del consentiment de l'interessat.

Destinatari: Es preveuen cessions de dades en motiu de col·laboració amb l'AJUNTAMENT DE REUS, i altres ENS municipals per tràmits i gestions administratives i les cessions per previsió legal.

Drets: Accedir, rectificar i suprimir les dades, així com altres drets que s'identifiquen en la +info addicional RGPDUE.

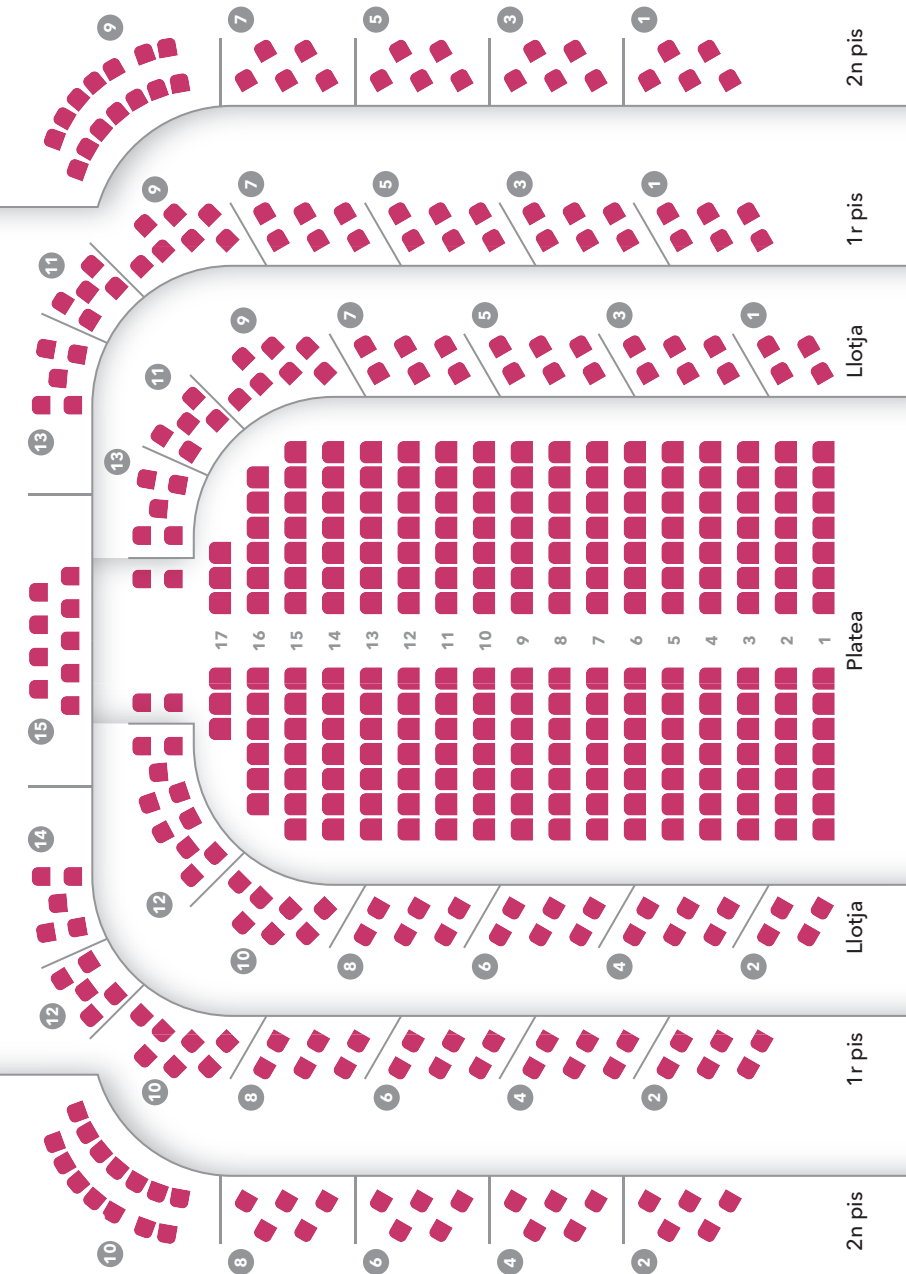
Enviamet de butlletins i comunicacions comercials: En el cas que vostè vulgui, que les seves dades facilitades a CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA, s'utilitzin per l'enviament de Newsletters, butlletins, promocions, activitats i altres serveis, que siguin del seu interès, marqui la casella del costat amb un aspa. []

Informació addicional: Pot consultar la informació addicional i detallada sobre protecció de dades a la nostra pàgina web: www.teatrebartrina.cat/informacio-addicional-rgpdue/.

Signatura: Com a prova de conformitat amb lo que s'ha manifestat sobre el tractament de les meves dades personals o, si escau, de la persona a qui represento, signo la present.

Data i signatura

Plànol de sala



Vols rebre la informació del Teatre Bartrina a casa?

Omple el formulari i lliura'l a la taquilla

Nom

Cognoms

Adreça

Codi postal

Ciutat

Correu electrònic

Responsable: CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA

Finalitat: Recollida de les dades per agilitzar la nostra gestió i servei, gestió d'administració general i desenvolupament.

Legitimació: De conformitat a la base jurídica del tractament, en els casos d'obligació legal, interès públic, la execució d'un contracte o interès legítim i del consentiment de l'interessat.

Destinatari: Es preveuen cessions de dades en motiu de col·laboració amb l'AJUNTAMENT DE REUS, i altres ENS municipals per tràmits i gestions administratives i les cessions per previsió legal.

Drets: Accedir, rectificar i suprimir les dades, així com altres drets que s'identifiquen en la +info adicional RGPDUE.

Informació adicional: Pot consultar la informació adicional i detallada sobre protecció de dades a la nostra pàgina web: www.teatrebartrina.cat/informacio-addicional-rgpdue/

Signatura: Com a prova de conformitat amb lo que s'ha manifestat sobre el tractament de les meves dades personals o, si escau, de la persona a qui represento, signo la present.

Data i signatura:



Informació diversa

Abonament Més x Menys Hivern-primavera 2019

**Abonament amb descompte variable
segons el número d'espectacles triats:**

4 espectacles: 20% de descompte

5 espectacles: 30% de descompte

**Renovació d'abonaments: Des del 5 de desembre
fins al 12 de desembre de 2018**

Nous abonaments: Els dies 13 i 14 de desembre de 2018

Abonament Menut Hivern-primavera 2019



**Adquireix alhora un mínim de tres espectacles i gaudeix
d'un 15% de descompte:**

So de Lluna (10/02/19)

Momo (16/02/19)

Black Music pels més menuts (10/03/19)

Dèjà-vu (25/05/19)

Descomptes al Teatre Bartrina

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%
Voluntaris per la llengua	20%
Parelles lingüístiques	2 x 1

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h,
i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

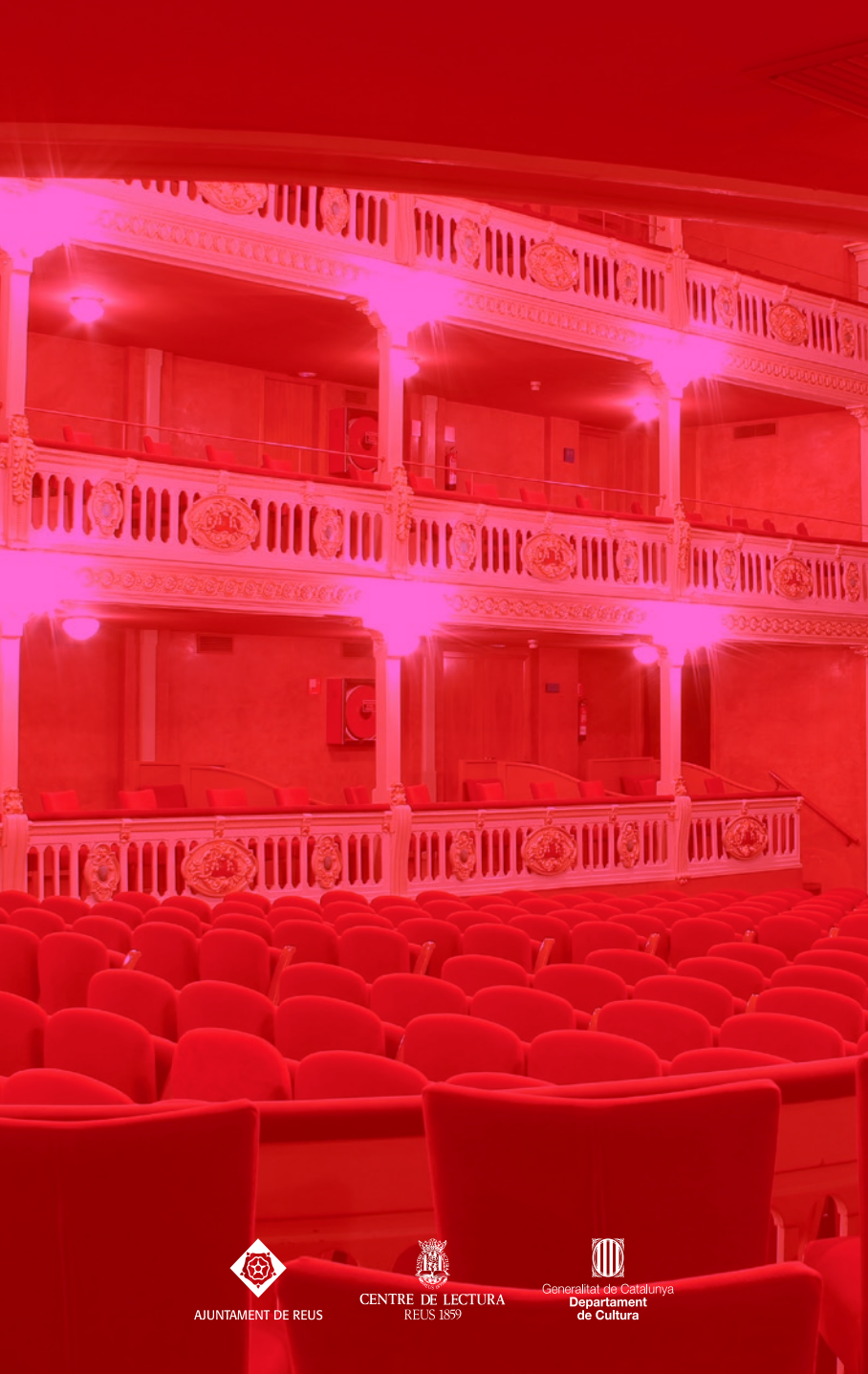
A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

**La venda d'entrades i PACKS BARTRINA començarà
el 18 de desembre de 2018**

**apropa
cultura**



El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu **Apropa Cultura** i la campanya social impulsada pel Departament de Cultura **Escena 25**



AJUNTAMENT DE REUS



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura