

teatreBartrina
Reus

20
21



TARDOR

)tBr(

Programació TARDOR ×

www.teatrebartrina.cat
Consorci del Teatre Bartrina
Plaça del Teatre, 1
43201 Reus
Telèfon: 977 010 658
info@teatrebartrina.cat



Índex

Espectacles

- 4 → 37Hortizons
- 6 → Psicurt 2021
- 8 → ¿Os acordáis?
- 10 → Blanca Desvelada
- 12 → Mon petit souvenir
- 14 → COS 2021
- 16 → Classe
- 18 → Joana Serrat
- 20 → Soc una nou
- 22 → Memorimage 2021
- 24 → Canto jo i la muntanya balla
- 26 → Cleopatra [+Antoni]
- 28 → Ginestà
- 30 → El primer pas
- 32 → Feísima enfermedad y muy triste...
- 34 → Black Music Festival, Monica Green
- 36 → Lluís Capdevila
- 38 → Les croquetes oblidades
- 40 → El Poema de Nadal

- 42 → **I a més al Bartrina**
Altres activitats
- 43 → **Bartrina accessible**
- 44 → **Bartrina complementari**
- 45 → **Prosceni Reddis Bartrina**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

37Horitzons

Proposta guanyadora
del Projecte Bartrina 2021

Com diu el poema "Cambra de la Tardor" de Gabriel Ferrater, al recordar com les hores se'n van de pressa i no tornen, som conscients de l'efímera que és la vida i del pas frenètic del temps.

Els records van deixant empremta en la pell i en el cos es reflecteixen les experiències viscudes.

El pas del temps, tot allò que mai torna, la pell que muda, però sempre amb la mirada endavant, seguint el camí de la vida.

Existeix una resistència indomable al cicle vital, però el temps ens obliga a rendir-nos i acceptar allò que ens arriba.

Ens queda el record i tot allò que hem capturat amb els nostres sentits.

El moviment del cos en diferents llenguatges ens portarà a explorar totes aquestes reflexions.

Direcció:

Miriam Valero,
Drian Hernández
i Ariadna Llussà

Intèrprets:

Miriam Valero,
Drian Hernández,
Hector Puigdomènech,
Ruth Prim
i Ariadna Llussà

Dissabte
2 Oct
20 h

Diumenge
3 Oct
18 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Psicurt 2021

VI Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental

El Festival PSICURT està organitzat pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), l'Ajuntament de Tarragona i l'Ajuntament de Reus.

Té com a objectiu apropar a la ciutadania els diferents àmbits de la salut mental (prevenció, promoció i intervenció) a través del cinema.

Un projecte cultural, social i de salut que permeti promoure la creació artística i la sensibilitat del públic al voltant de la salut mental, i alhora projectar la ciutat de Tarragona i la ciutat de Reus com a referents culturals.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival: www.psicurt.com

Dijous 7

18.00 h
Recepció i photocall

18.30 h
Obertura oficial del festival

19.00 h
Projecció de la pel·lícula "Mía y Moi" de Borja de la Vega

20.30 h
Col·loqui amb la participació de Borja de la Vega, director de la pel·lícula

Divendres 8

18.00 h
• La colcha y la madre
• Me, a monster?
• Rega'm les plantes
• Dama blanca
• Behind the glass
• Contigo

20.00 h
• Vecinooo
• Una noche en el Cósmico
• Roto
• Las moscas sólo viven un día
• Una isla en Barcelona
• Marcianos

Dissabte 9

11.00 h
Projecció del documental "El rayo rojo"

12.30 h
Col·loqui amb la participació del director, protagonista i psicòleg clínic.

17.00 h
• La banyera
• One 2 One
• Reflejo
• Lo que importa
• Club Silencio

19.00 h
• Mordisquitos
• Cohete
• Roberto
• La señora de la casa
• La penumbra
• Votamos

21.00 h
• Grooming
• Su madre
• Distancias
• L'estrany
• Cómplices
• Punto de giro

Del 7 al 10
Oct

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

¿Os acordáis?

Albert Pla

¿Os acordáis? És el títol d'una de les últimes cançons que l'Albert Pla va compondre durant la pandèmia.

Una composició tan llarga com el temps que va durar el confinament plena de reflexions amb ironia sobre l'impacte que ha tingut la crisi del coronavirus a nivell mundial.

Música, cantant, actor, pallasso, bufó... Pla és un exemplar únic en la seva espècie amb una capacitat perpètua per commoure, remoure i sorprendre que a ningú deixa indiferent.

Aquest cop puja sol a l'escenari, en estat pur, per a teatralitzar les seves cançons i aconseguir un espectacle d'una poètica inusual, devastadora i electrizant.

Cançons que expliquen històries tràgiques i delirants, quotidianes i sorprenents, delicades i brutals, crues i surrealistes en les que el botxí és també la víctima. On la calma es transforma en tempesta, la comèdia conviu amb la tragèdia i la serenitat desemboca en rauxa.

Un show on barrejarà cançons noves i emblemàtiques de la seva carrera amb algun monòleg. Albert i Cultura, dos valors segurs.

Interpretació:
Albert Pla



Divendres
15 Oct
20 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Blanca Desvelada

#TeatreEnEstatPur

Dues històries entrelaçades: La de la Carmen, una presa política en una època de la Guerra Civil que donarà a llum a la presó, i la de la Blanca, una jove actriu en l'època actual que sobreviu fent monòlegs còmics en bars mediocres.

Una narració que explicaran 12 personatges que decideixen expressar-se en 9 m² de món escènic a través d'una única actriu. Ella serà el vincle per a que a l'essència més delicada d'aquests 12 éssers humans s'apoderi de tots els nostres sentits.

Un text humà, cru, honest. Ple de feminitat, de tendresa i de realitat. Éssers humans nuus mostrant la seva part més íntima ensarronaran a un espectador que quedarà atrapat coneixent-los, seduït per la seva autenticitat i la seva força.

Un relat que camina enmig de la por i el perdó, entre la desesperació i el somriure, entre la incredulitat i el desig, entre l'humor i la lluita contra els nostres propis monstres.

Direcció:
Montse Bonet

Dramatúrgia i
interpretació:
Alejandra Jiménez-
Cascón

Dissabte
16 Oct
20 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Mon petit souvenir

Cia. La Bleda

Qui no té un record bonic de les vacances? I dels estius...? Un record d'aquells que ens porta al fons del mar, ben lluny. Ara la nostra Madame Roulotte ens hi acompanya. Ens transporta al somni ideal alhora que a la divertida realitat.

Amb una posada en escena dolça i curosa, donarem llum a aquest imaginari que tots hem viscut, ja sigui poc o molt: llargues nits d'estiu, fantàstics fons marins, mosquits que no piquen, ombrel·les que no s'obren, sabates grosses... I aquest serà el nostre càmping particular.

Creació:
Helena Escobar,
Xevi Casals
i Pere Hosta

Direcció:
Pere Hosta

Pallassa:
Helena Escobar

Música:
Pepino Pascual

**Cançó Madame
Roulotte:**
Maria Rodés

Escenografia:
Pep Aymerich

Vestuari:
Assen Planas

Agraïments:
Factoria Cultural
Coma Cros,
Sala La Planeta



Diumenge
17 Oct
18 h

L'Institut Municipal Reus Cultura presenta,

Festival COS 2021

Festival Internacional de **Moviment**
i Teatre Gestual de Reus

Se celebra cada tardor amb l'objectiu d'omplir la ciutat de cossos i objectes en moviment. Companyies estatals i internacionals el consideren un punt de referència obligat a l'hora d'estrenar les seves darreres propostes.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival: www.cosreus.cat.



Del 21 al 23
Oct

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Classe

d'Iseult Golden i David Hornan

El fill de la Sarah i el Brian té 9 anys. El seu mestre diu que li costa aprendre, que li podria anar bé un psicòleg. Però el Brian i la Sarah – que a més s'acaben de separar– no tenen bons records de l'escola, ni dels professors.

Una trobada entre pares i professor que ens mostra una triple confrontació divertida i punyent on xoquen les diferències de classe, els reptes del món educatiu i les dificultats a l'hora de relacionar-nos: a l'escola, a la parella, a la família.

Direcció i
traducció:
Pau Carrió

Interpretació:
Pol López,
Carlota Olcina
i Pau Roca

Sixto Paz
Produccions

Dissabte
30 Oct
20 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Joana Serrat

Presenta "Hardcore from the heart"

La cantautora Catalana Joana Serrat retorna amb *Hardcore From The Heart*, el cinquè àlbum de la seva flamant discografia. Serrat es serveix del llibre de la sexòloga Annie Sprinkles –del mateix títol–, per a dur a terme un viatge introspectiu que, a través de les seves lletres i música, confronten a l'osonencia davant d'un reflex de sí mateixa, davant d'una imatge conformada de clarobscur.

"Dels forts vents i tempestes que han colpejat aquests boscos, n'ha quedat una terra erma que difícilment pot retenir a una bèstia salvatge com jo" (Wild Beast). *Hardcore From The Heart* és un viatge emocional que parteix de la pèrdua i desemboca en l'acceptació. La temàtica del treball és la presa de consciència sobre la dificultat d'abastar un ideal de vida, de l'abisme del desequilibri creat entre la vida existent i la vida idealitzada. El dol que se'n desprèn és una emoció latent que trobem al llarg de tot el disc i és, alhora, el motor principal d'aquesta recerca davant la realitat que s'imposa.

Bateria:
Toni Serrat

Pedalsteel:
Miguel Kersley

Guitarra elèctrica:
Vidal Soler

Baix:
Ruben Alcázar

Guitarra elèctrica
i teclats:
Bernat Sanchez

Veu i guitarra
acústica:
Joana Serrat

Dissabte
6 Nov
20 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Soc una nou

Companyia Zum – Zum Teatre

PREMI FETEN 2021 a la millor direcció

PREMI FETEN 2021 a la millor interpretació coral

L'advocada Marinetti és una dona implacable i amargada que ha denunciat a gairebé tot el veïnat.

La seva vida canvia el dia en què l'Omar, un nen refugiat, cau d'una branca de la seva noguera.

El nen transforma la seva vida per complet i per poder quedar-se amb ell, diu que és una nou i que, segons una antiga llei, tots els fruits que cauen al seu jardí li pertanyen.

El jutge i el fiscal, incrèduls, escolten als testimonis.

Mentre, l'Omar recorda com va haver de fugir d'un país en guerra i com va perdre als seus pares al mar, esperant tenir una oportunitat a la vida.

Autoria:
Ramon Molins
a partir del conte
de Beatriz Osés

Direcció:
Ramon Molins

Interpretació:
Jesús Agelet,
Andrés Batista,
Begonya Ferrer
i Jordi Gilabert /
Albert García

**Música i piano
en directe:**
Antoni Tolmos



Espectacle accessible per a
persones sordes en LSC
(Llengua de Signes Catalana)

Diumenge
7 Nov
18 h

L'Institut Municipal Reus Cultura presenta,

Festival Memorimage 2021

Memorimage – Festival Internacional de Cinema de Reus és un festival que se centra exclusivament en pel·lícules que utilitzen imatge d'arxiu, amb el fi de fer visible la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual, així com el valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i en la col·lectiva.

Des de l'any de la seva fundació i primera edició al 2005 fins avui, el Memorimage ha seguit creixent i consolidant-se com a Festival de referència en matèria d'arxiu, sent reconegut per la UNESCO amb el qualificatiu d'interès cultural.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival: www.memorimage.reus.cat

**Del 9 al 12
Nov**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Canto jo i la muntanya balla

A partir de la novel·la d'Irene Solà

Primer hi ha la tempesta i el llamp i la mort d'en Domènec, el pagès poeta. Després, la Dolceta, que no pot parar de riure mentre explica les històries de les quatre dones penjades per bruixes. La Sió, que ha de pujar tota sola la Mia i l'Hilari allà dalt a Matavaques. I les trompetes de la mort que, amb el seu barret negre i apetitós, anuncien la immutabilitat del cicle de la vida.

A *Canto jo i la muntanya balla* prenen la paraula dones i homes, fantasmes i dones d'aigua, núvols i bolets, gossos i cabirols que habiten entre Camprodon i Prats de Molló. Una zona d'alta muntanya i fronterera que, més enllà de la llegenda, guarda la memòria de segles de lluita per la supervivència, de persecucions guiades per la ignorància i el fanatisme, de guerres fratricides, però que encarna també una bellesa a la qual no li calen gaires adjectius.

Un lloc, potser, per començar de nou; un lloc per a una certa redempció.

Dramatúrgia:
Clàudia Cedó

Direcció:
Guillem Albà
i Joan Arqué

Interpretació:
Laura Aubert,
Diego Lorca,
Anna Sahun,
Ireneu Tranis,
Caterina Tugores
i a la guitarra
Amaia Miranda

**Composició
musical:**
Judit Neddermann

Una producció de
La Perla 29



Funció adaptada per a
persones amb discapacitat
sensorial.

Servei de sobretitulació,
audiodescripció, bucle
magnètic i so de sala
amplificat.

Aconsellem fer la reserva per
correu a: taquilla@teatrebartrina.cat
Més informació: 977 010 658

Dissabte
13 Nov
20 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Cleopatra [+Antoni]

Companyia Teatre Estable
del Baix Camp

El Teatre Estable del Baix Camp tanca, un any després, la celebració del 40 [+1] aniversari amb una proposta vitalista i madura: *Antony and Cleopatra* (1606). Shakespeare porta a la ficció els fets històrics que van convertir el triumvir Marc Antoni i la reina Cleòpatra VII en uns amants immortals. La seva relació és entre dos adults amants que comparteixen progènie, res a veure amb la sublimació de l'amor entre els joveíssims Julieta i Romeu. Al món adult hi ha poc marge per a sublimar res. Amb aquesta premissa Shakespeare crea una obra íntima i defuig la pompa que acompanya els fets històrics.

**Dramatúrgia
i direcció:**
Miquel Àngel
Fernández

Interpretació:
Meritxell Bargalló,
Cristina Cabré,
Raquel Castaño,
Rut Enguita,
Marcel Ferrer,
Jordi Gómez,
Marta Llorens,

Puigcerver
Porqueres,
Robert Rodríguez,
Xavi Salvat,
Lluís Sirolla i
Alejandro
Villaseñor



Dissabte
20 Nov
20 h

Diumenge
21 Nov
18 h



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Ginestà, en concert

Ginestà són una banda encapçalada per la Júlia i el Pau Serrasolsas, dos germans que narren la quotidianitat i els seus ideals mitjançant la música pop, la cançó protesta i el folk català.

A finals de 2019 es va publicar el seu segon treball, guanyador del Premi Enderrock per votació popular al Millor disc de cançó d'autor.

Musicalment s'han endinsat de ple en els beats i els loops electrònics buscant un so contemporani però mantenint l'essència pop-folk de les seves cançons, sense estridències, utilitzant la música com a acompanyament agermanat a les lletres que mantenen l'estil costumista i reivindicatiu, tot i que també han viscut una evolució qualitativa evident. La melangia i la nostàlgia, omnipresents en els textos del Pau, han trobat en aquest treball l'acompanyament de la terra, del territori, com a subjecte a qui estimar.

Estèticament l'evolució acompanya el replantejament musical i juga amb la joventut dels dos germans Serrasolsas i la imatge de molts dels projectes més destacats de la chanson francesa de fa 50 anys, una imatge que transpira la mateixa nostàlgia que mostren les cançons de *Ginestà*.

Veu:

Júlia i Pau Serrasolsas



Diumenge
28 Nov
18 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Bartrina Territori Creatiu

El primer pas

Direcció de Francesc Cerro Ferran

**Manifest escènic de presentació
del Bartrina Territori Creatiu**

Un grup d'actrius, actors i artistes provinents de diverses disciplines -tots ells del territori-, protagonitzaran aquesta acció teatral contemporània inspirada en la ideologia essencial de construcció i desenvolupament del concepte "Casa del Teatre".

Direcció i
dramatúrgia:
Francesc
Cerro-Ferran

) BtC (
Bartrina Territori Creatiu

Divendres
3 Des
20 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I

Companyia La Calòrica

Després d'una vida de triomfs que l'han portat a convertir-se en la sobirana més temuda i poderosa de la cristiandat, la reina Isabel I viu els seus últims dies sense saber qui la succeirà al tron i donarà continuïtat al seu gran projecte.

Molts dels seus fills han mort i altres pateixen el tracte injuriós dels seus esposos. Tan sols queda un cap a la terra on es pugui cenyir la corona de Castella: el cap pertorbat de la princesa Joana.

La Calòrica fa 10 anys. Per celebrar-ho, remunta el seu primer espectacle. Un èxit de llavors amb el saber escènic d'avui.

Dramatúrgia:
Joan Yago

Direcció:
Israel Solà

Interpretació:
Cristina Arenas,
Xavi Francés,
Aitor Galisteo-
Rocher,

Esther López,
Carla Rovira
i Marc Rius.



Dissabte
11 Des
20 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Black Music Festival

Monica Green, en concert

En col·laboració amb
el Festival de Música Negra

Després de 30 anys residint a Catalunya, Monica Green presenta el seu nou espectacle, una recopilació de temes de Soul, Blues, i R&B dels principals èxits de la música negra dels '60, '70 i '80, que han passat a la història i que formen part de la seva vida.

Una nit plena de sorpreses i bona música on ens contagiarà de la seva força i ímpetu sobre l'escenari.

Diumenge
12 Des
18 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Lluís Capdevila

Presenta "Social"

Amb *Social*, el pianista del Priorat interpreta composicions pròpies i clàssics com *What a wonderful world*, *To make you feel my love* o *Stardust*, en format trio de piano jazz.

Un viatge musical amb influències de Nova York, on hi va residir una dècada, que posa en valor el concepte de socialitzar, que tant s'ha vist alterat durant aquesta pandèmia.

A través del seu lirisme, ritme i interacció, la música abraça un passat per invitar-nos a celebrar el present.

Piano:
Lluís Capdevila

Contrabaix:
Petros Klampanis

Bateria:
Luca Santaniello

Capdevila

Social

Lluís Capdevila

Social

Dissabte
18 Des
20 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Les croquetes oblidades

Cia. Les Bianchis

La Pepa és una nena vital i amb una gran imaginació que acaba de perdre la seva àvia i està intentant adaptar-se a una nova escola, uns nous amics i una nova ciutat.

Enganxada a una manta que l'ajuda a dormir i enfadada amb les seves dues mares perquè no recorden la recepta de les croquetes de l'àvia, la Pepa empenirà un viatge cap al País del Xim Pum, l'indret màgic on van a parar les coses oblidades.

El dol per una àvia, el dol per una ciutat, el dol pel gust d'una croqueta, el dol per un record, el dol per un objecte perdut, el dol de fer-se gran. El dol per tot allò que estimem. És bo, sentir-lo? O hi hem de passar de puntetes?

Les croquetes oblidades explica la mort als infants i parla de la possibilitat de viure totes les parts de la vida, també les que a vegades ens poden fer mal.

Direcció:
Israel Solà

Dramatúrgia:
Clàudia Cedó

Interpretació:
Queralt Casasayas,
Magda Puig / Nuri
Santaló,
Bàrbara Roig

Una producció de
Les Bianchis amb
el suport de la
Sala Beckett

Diumenge
19 Des
18 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

El Poema de Nadal

De Josep Maria de Sagarra

Com cada any, l'actor selvatà Josep Maria Puig i el saxofonista Xavier Pié ens ofereixen *El Poema de Nadal*, de Josep Maria de Sagarra. Un espectacle que s'ha convertit en una tradició del Nadal reusenc.

El Poema de Nadal és, indiscutiblement, una de les obres poètiques que ha gaudit d'una major popularitat. Josep Maria de Sagarra va donar a aquesta tradició el seu toc personal i va aconseguir que la seva creació fos tot un èxit des del mateix moment en què va veure la llum l'any 1931.

Interpretació:

Josep Maria Puig
i Xavier Pié.

Diumenge
26 Des
19 h

I a més al **BARTRINA...**

Dimecres 27/Oct — 19h

Prosceni
Reddis Bartrina
Oriol Tarragó

Dimarts 23/Nov — 19h

Prosceni
Reddis Bartrina
Lluís Pasqual

Diumenge 27/Nov

Concert de
Santa Cecília
Banda Simfònica
de Reus

Dilluns 3/Gen de 2022

Concert d'aniversari
Banda Simfònica
de Reus

Altres **ACTIVITATS**

Divendres 1/Oct

Mostra de Claqué

Organitza: IMRC

Dissabte 2/Oct

Nit de Claqué

Organitza: IMRC

Diumenge, 10/Oct

Dia mundial de la
salut mental

Organitza: Aj. de Reus
Regidoria de Salut i Ciutadania

Dimarts, 16/Nov

Jornada anual de
salut i emocions

Organitza: Aj. de Reus
Regidoria de Salut i Ciutadania

Dimecres, 15/Des

Gala de dansa
per La Marató

Organitza: Artis Dansa

Dijous, 16/Des

Escola de música CdL

Organitza: CdL de Reus

Dimarts, 21/Des

La Pe i en Cordi fan
ballar l'escola

Organitza: CdL de Reus

Dimecres, 22/Des

El conte del
trencanous

Organitza: CdL de Reus

Accessible



apropa
cultura
una porta
a la inclusió

BARTRINA accessible

7/Març

Canto jo i la muntanya balla

Accessible per a persones amb discapacitat sensorial a través de sobretitulació, audio-descripció, bucle magnètic i so de sala amplificat.

8/Març

Soc una nou

Accessible per a persones sordes en LSC (Llengua de Signes Catalana)

Persones amb mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda poden accedir còmodament al teatre tant per l'entrada de la Plaça del Teatre, com per la del Centre de Lectura.

A les llotges de platea disposem d'espai per a persones que utilitzen cadira de rodes amb un acompanyant. Per tal que el personal pugui garantir una atenció adequada a les seves necessitats, és recomanable enviar correu a taquilla@teatrebartrina.cat o trucar al 977 010 658.

Per accedir als pisos cal pujar escales.

L'art emociona i mai ens deixa indiferents.

Apropa Cultura vetlla per l'accessibilitat de tota la ciutadania als equipaments culturals. És una iniciativa que uneix teatres, auditoris i museus amb les entitats del sector social per fer la cultura accessible a tothom.

Més informació: www.apropacultura.cat

Fòrum



BARTRINA complementari

FÒRUM DE L'ESPECTADOR. Queda't després de la funció i conversa amb els artistes

30/Oct
Classe

El fòrum de l'espectador és un espai de trobada entre el públic i els actors o creadors teatrals que han participat en l'obra. L'art i la psicologia, amb mètodes i objectius diferents, tracten un mateix objecte: les accions humanes amb els conflictes que li són inherents. La interpretació teatral té aquest poder d'abastar la realitat personal amb la seva riquesa i complexitat.

La comissió de cultura del COPC i el Teatre Bartrina, amb l'acord de les respectives companyies, escull les obres en què, després de la funció, es farà un col·loqui, entre el públic i els artistes, moderat per Jaume Descarrega. Les emocions i les raons que l'obra ha evocat són el punt de partida d'una conversa amb múltiples veus que enriqueix l'experiència teatral.

Prosceni REDDIS BARTRINA Converses amb creadors

Organitza: Fundació Privada Reddis i el Consorci del Teatre Bartrina de Reus

Dimecres, 27/Oct — 19 h

Oriol Tarragó

Dissenyador de so i tècnic de postproducció de cinema.

Presenta: Daniel Villanueva, productor de cinema, director de l'Escola de Cinema de Reus

Dimarts 23/Nov — 19 h

Lluís Pasqual

Director de teatre

Presenta: Begoña Barrena, crítica d'arts escèniques, llicenciada en Filologia Anglesa



teatreBartrina
Reus

Informació diversa

→ Abonament Més x Menys Tardor 2021

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

4 espectacles: **20% de dte.**

5 espectacles: **30% de dte.**

Renovació abonaments exclusivament per internet:

Del 19 al 25 de juliol de 2021 enviant correu a taquilla@teatrebartrina.cat

Nous abonaments exclusivament per internet:

Els dies 26, 27 i 28 de juliol de 2021 enviant correu a taquilla@teatrebartrina.cat

→ Descomptes al Teatre Bartrina

20% Carnet Jove. Majors de 65 anys. Grups +10 persones. Persones amb targeta acreditativa de discapacitat. TR3SC. Famílies nombroses i monoparentals. Voluntaris per la llengua.

25% Socis del CDLR

2 x 1 Parelles lingüístiques

50% Tbr Jove

→ Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

La taquilla romandrà tancada de l'6 de juliol a l'11 d'agost

Inici de venda d'entrades i PACKS BARTRINA:

Per internet: el 29 de juliol de 2021. **Presencialment:** el 12 d'agost de 2021



Si tens entre 18 i 25 anys i t'agraden les arts escèniques i la música en viu amb Escena25 podràs gaudir dels espectacles que vulguis (màxim de 15€).



Espectacle de proximitat. El Teatre Bartrina aposta per la producció local i del territori.



Espectacle recomanat al públic Jove amb un descompte especial del 50%. (Cal presentar el Carnet Jove o la Targeta Jove de Reus).



Espectacle familiar.



Espectacle recomanat per a Tots els Públics.

