

**Dimecres 7 de juny**

**Emma Vilarasau**, actriu de teatre, cinema i televisió.

Presenta: **Josep Maria Mestres**, director de teatre.



**Emma Vilarasau Tomás** (1959) estudià interpretació a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona del 1977 al 1980, i completà la seva formació amb seminaris amb John Strassberg i Carlos Gandolfo, així com estudis a l'escola de Philip Gaulier a París l'any 1985. La seva trajectòria teatral, lligada durant molts anys al Teatre Lliure, abarca més de 50 interpretacions des del 1982, incloent obres com *La Flauta màgica*, *Les noces de Fígaro*, *La infanticida*, *Un tranvia anomenat desig*, *Un matrimoni de Boston*, *Agost*, *Quí té por de Virginia Woolf?*, *Barcelona*, *Els dies feliços*, *La mare*, *Medea*, *La cabra, o qui és Sylvia?* i *L'Oreneta* (nominada com a millor actriu protagonista als Premis Butaca 2022), entre d'altres. Va participar a l'espectacle de reinaguració del Teatre Bartrina l'any 1997, que va dirigir Lluís Pasqual, juntament amb Dolors Juanpere, Montserrat Salvadó i Montse Guallar.

En televisió la van fer famosa grans sèries com *Secrets de Família*, *Nissaga de poder*, *Majoria absoluta* o *Ventdelplà*, i darrerament la sèrie *Ser o no ser* de Playz de rtve. I pel que fa a la gran pantalla l'hem pogut veure entre d'altres pel·lícules en *Els sense nom*, *Para que no me olvides* i *La fossa*.

Entre els guardons que ha rebut es poden destacar els tres premis de la *Crítica teatral de Barcelona* els anys 1991-92, 1992-93 i 1998-99, quatre premis *Butaca* els anys 1998, 2000, 2013 i 2022, el premi *Sant Jordi de cinema* l'any 2005, el premi *Extraordinari Ciutat de Sant Cugat* l'any 2008, el premi a millor actriu del WorldFest-Houston International Film Festival l'any 2013, el premi *Max* a millor actriu de teatre l'any 2014, la *Creu de Sant Jordi* de la Generalitat de Catalunya l'any 2015 i el *Premi Nacional de Cultura* l'any 2017.