

Dimarts 18 d'abril

David Bagés, actor de teatre, cinema i televisió.

Presenta: **Marc Martínez**, actor.



David Bagés Domínguez (Reus, 1966) va iniciar-se en el teatre al Bravium Teatre i al Col·lectiu de Teatre La Vitxeta. Format a l'Institut del Teatre de Barcelona, va participar en programes de televisió amb caràcter alternatiu i contracultural produïts per Televisió Espanyola com *Plàstic*. Conegut pels seus papers de Balló a *La Riera*, d'Amadeu Cabanillas a *Nissaga de poder*, de Joaquim Dalmau a *Temps de silenci*, de Calafell a *L'un per l'altre* i d'Albert Sindreu a *Ventdelplà* i en altres sèries d'Antena 3, Cuatro i Telecinco.

En teatre ha destacat per les seves interpretacions a obres com *Mein Kampf* i *L'auca del senyor Esteve* que li van valer el Premi Butaca al Millor Actor Protagonista els anys 2000 i 2009. Ha participat entre d'altres, a *Macbett* d'Ionescu dirigida per Ramon Simó (2022, premi Butaca a millor actor de repartiment), *T'estimo si he begut* d'Empar Moliner dirigida per David Selvas (2020), *Paraules encadenades* de Jordi Galceran, dirigida per Sergi Belbel (2017), *Vilafranca, un dinar de festa major* de Jordi Casanovas (2015), *Frank V (opereta d'una banca privada)* de Durrenmatt, dirigida per Josep Maria Mestres (2015), *Conte d'Hivern* (2010), *Ricard II* (2009) i *El rei Lear* (en versió d'Edward Bond, 2003) de Shakespeare, dirigides per Carme Portacelli, *Kafka, el procés* dirigida per Àlex Rigola (1997), *Èdip Tirà* de Muller dirigit per Maties Langhoff (1994) o *Tira't de la moto* de Teresa Vilardell i Miquel Casamayor (1988).

En Cinema ha participat entre d'altres a *42 segundos* d'Alex Murull i Dani de la Orden (2022), *Incerta glòria* d'Agustí Villaronga (2017), *Barcelona, nit d'hivern* de Dani de la Orden (2015), *Mar de plàstic* de Silvia Munt (2011), *El coronel Macià* de Josep Maria Forn (2006) o *Rateta, rateta* de Francesc Bellmunt (1990).