

Dimarts 21 de febrer, a les 19h

Audició comentada de la *4a suite per a violoncel sol* de Bach

amb Roger Morelló, violoncel.



L'obra de J. S. Bach ha esdevingut el model i la culminació de tota una manera d'entendre l'art musical. Des que van passar per les mans de Pau Casals, les seves *Sis suites per a violoncel* són un referent indiscutible del repertori d'aquest instrument i part incontestable del cànnon musical. Amb **Roger Morelló** (Reus, 1993), jove violoncel·lista de sòlida formació i brillant i prometedora trajectòria, n'anirem desgranant la número 4 fragment per fragment, dansa per dansa.